



Ensemble pour apprendre

Les bibliothèques scolaires et l'émergence
d'un carrefour d'apprentissage



UNE VISION POUR LE XXI^e SIÈCLE

Association des bibliothèques scolaires de l'Ontario

Remerciements

Collaborateurs

Anita Brooks Kirkland
Conseillère, bibliothèques
Conseil scolaire du district de Waterloo

Michael Budd
Animateur en apprentissage professionnel

Timothy Gauntley
Coordonnateur de programmes (retraité)
Ressources bibliothécaires et apprentissage
Conseil scolaire du district de Toronto

Cathi Gibson-Gates
Formatrice
OISE

Wayne Hamilton
Directeur (à la retraite)
Conseil scolaire du district de Toronto

Roberta Henley
Enseignante-bibliothécaire
Conseil scolaire de Grand Érié

Carol Koechlin
Conseillère, bibliothèques

Diana Maliszewski
Enseignante-bibliothécaire
Conseil scolaire du district de Toronto

Larry Moore
Directeur général 1984-2008
Association des bibliothèques de l'Ontario

Michelle Regina
Enseignante-bibliothécaire
Conseil scolaire catholique du district de York

Esther Rosenfeld
Présidente, 2007
Association des bibliothèques de l'Ontario

Michael Rosettis
Vice-directeur
Conseil scolaire catholique du district de York

Hetty Smeathers
Enseignante-bibliothécaire
Conseil scolaire catholique du district de York

Peggy Thomas
Présidente, 2009
Association des bibliothèques de l'Ontario

Lisa Weaver
Coordonnatrice d'unité, Services techniques
Ressources bibliothécaires et apprentissage
Conseil scolaire du district de Toronto

Conseillers consultatifs

Ray Doiron
Professeur agrégé
Faculté de l'éducation
Université de l'Île-du-Prince-Édouard

Ken Haycock
Professeur et directeur
École de bibliothéconomie et des sciences de
l'information
Université d'État à San Jose

David Loertscher
Professeur
École de bibliothéconomie et des sciences de
l'information
Université d'État à San Jose

Ross J. Todd
Professeur agrégé
Département de bibliothéconomie et des sciences
de l'information
Université Rutgers

Debra Wallace
Directrice générale
Knowledge and Library Services
Harvard Business School

David Warlick
Conseiller en éducation
The Landmark Project

Rédigé par l'Association des bibliothèques scolaires de l'Ontario avec le soutien du
Secrétariat de la littérature et de la numérotation du ministère de l'Éducation de l'Ontario.

© 2010 Association des bibliothèques de l'Ontario. Tous droits réservés
ISBN 978-0-88969-058-5

Table des matières

2	Réagir à une ère de changements complexes
6	L'apparition des carrefours d'apprentissage
14	Apprendre à apprendre : de l'information à la création du savoir
29	Développement individuel dans le carrefour d'apprentissage
34	Transition et changements
40	Faire du carrefour d'apprentissage une réalité
44	Annexe A : La démarche exploratoire
52	Ressources choisies





Réagir à une ère de changements complexes

Les écoles d'aujourd'hui vivent quantité de changements. Si les réalités sociales, économiques et scientifiques du reste du monde ont subi des changements découlant des avancées rapides dans la technologie de l'information et des communications, il en va de même pour l'éducation. Ces facteurs influencent la manière dont les êtres humains travaillent, apprennent et se détendent.

Les écoles doivent relever le défi d'exploiter les possibilités peu familières, mais extraordinairement fascinantes qu'offre cette transformation... tout en faisant en sorte que les élèves en sortent outillés des compétences dont ils ont besoin, pas seulement pour survivre, mais pour *s'épanouir*.

Le développement d'un carrefour d'apprentissage relève ce défi.

Qu'est-ce qu'un carrefour d'apprentissage?

Le carrefour d'apprentissage est une approche souple et sensible visant à aider les écoles à se concentrer sur l'apprentissage coopératif. Il généralise l'expérience d'apprentissage en ouvrant aux élèves et aux éducateurs des espaces virtuels au-delà des murs de l'école.

Un carrefour d'apprentissage est une approche dynamique, à l'échelle de l'école, qui offre des occasions passionnantes de coopération entre enseignants, entre enseignants-bibliothécaires et entre élèves. À l'intérieur du carrefour d'apprentissage, de nouveaux rapports sont établis entre les élèves, de nouvelles technologies sont concrétisées et utilisées, et les élèves et les éducateurs se préparent à l'avenir tout en apprenant de nouvelles manières d'apprendre.

Plus encore, comme espace traditionnellement et naturellement conçu pour faciliter le travail en équipe, la bibliothèque scolaire offre la dynamique idéale pour le développement des carrefours d'apprentissage.

Pourquoi des carrefours d'apprentissage?

Un consensus se dégage de plus en plus dans le milieu de l'éducation autour de la notion que les élèves doivent acquérir des compétences transmissibles pour travailler efficacement et avec succès dans notre univers futur.

Pour y parvenir, les élèves doivent devenir des consommateurs critiques d'information, des résolveurs de problèmes efficaces, des décideurs capables, et des communicateurs innovants. Ils auront besoin des compétences et des facultés nécessaires pour s'adapter au changement. Par-dessus tout, les élèves devront comprendre que ces compétences transmissibles leur confèrent la capacité de changer les choses dans ce monde... sur le plan individuel.

Le carrefour d'apprentissage offre un potentiel de croissance illimité. Il se fonde sur une perspective multidisciplinaire qui fait place à la littératie, à la numératie, au savoir, à la réflexion, à la communication et à l'application comme bases *pour apprendre à apprendre*.

Le carrefour d'apprentissage devient le catalyseur physique et virtuel où l'exploration, l'imagination, la découverte et la créativité prennent vie et jouent un rôle clé dans le développement – individuel, scolaire, social et culturel.

Le rôle de la bibliothèque scolaire dans le carrefour d'apprentissage

La bibliothèque scolaire, composante clé d'un carrefour d'apprentissage, a un rôle intégral et transformatif à jouer pour concrétiser cette vision renouvelée et innovante de l'éducation.

Chacun des membres de la population d'une école participe ultimement à la création d'un carrefour d'apprentissage, mais la coordination au début du processus et le leadership reposent sur le savoir-faire de la bibliothèque scolaire.

Développée correctement, une bibliothèque scolaire est déjà un carrefour de réseautage et d'accès à l'information. Au fur et à mesure que le concept de carrefour d'apprentissage prend forme, les installations de la bibliothèque scolaire axées sur la collection évoluent et s'élargissent continuellement, créant des *services orientés vers l'accès* adaptés aux besoins de la communauté scolaire.

Ce processus se traduit par des changements dans le fonctionnement de la bibliothèque scolaire. Il faut adapter encore plus rapidement et simplement qu'aujourd'hui les collections d'ouvrages et de documentation de base de manière à refléter la communauté et le monde. C'est le seul moyen d'assurer l'accès de la bibliothèque aux réseaux de communication planétaires, interreliés et interactifs de l'avenir – quelle que soit la forme qu'ils prendront.

Le nouvel apprenant

Les éducateurs d'aujourd'hui savent pertinemment que lorsqu'on offre aux élèves de riches expériences et occasions d'apprentissage afin d'explorer leurs centres d'intérêt, ils apprennent mieux. Si on leur donne les outils nécessaires pour résoudre des problèmes et qu'on les encourage à penser de façon créative, ils sont ultimement mieux outillés pour établir des relations efficaces avec le monde réel. La recherche d'un contenu et d'une expérience plus pertinente a orienté une bonne partie de la pratique éducative ces dernières années.

Mais c'est *la manière* de réaliser cet objectif qui subit des changements considérables. La technologie modifie rapidement la nature et la signification de l'information. Le contexte qui entoure la recherche de la pertinence est en transformation radicale.

Pour les moins de 25 ans, un environnement riche en technologie fait naturellement partie de la vie quotidienne. La nature interactive et sociale des technologies numériques s'intègre harmonieusement dans leur vie. Le cyberspace est le reflet et le prolongement du monde réel. Pour cette génération, ce n'est pas une question de technologie, *cela fait partie de leur vie*.

- Les jeunes sont très socialisés et dépendent largement de la technologie pour garder constamment le contact.
- Ils utilisent couramment les médias sociaux et leur utilisation les définit comme individus.
- Ils grandissent dans un environnement saturé par les médias; ils ont accès à l'information et à des idées qu'ils partagent dans des formats multimédias très axés sur l'aspect visuel, sans y attacher trop d'importance ou de réflexion.
- Ils trouvent tout naturel de pouvoir échanger avec tous les habitants de notre planète.

- Ils utilisent de multiples technologies pour obtenir et partager l'information « sur demande ». La plupart portent sur eux une gamme d'appareils mobiles qui leur permettent de garder le contact avec leurs amis et les membres de leur famille, de naviguer sur Internet, d'écouter de la musique, de regarder des vidéos, de jouer à des jeux, de prendre des photos et de tourner des vidéos.
- Ils s'attendent à avoir accès aux données informatisées rapidement et facilement. La plupart d'entre eux n'ont jamais connu un monde où il n'était pas possible de le faire.
- Ils sont réceptifs aux nouvelles technologies et transfèrent les compétences acquises dans une technologie à chaque nouvelle technologie.
- Ils sont à l'aise avec l'apprentissage décontracté avec leurs pairs, car la technologie les réunit socialement.
- Ils pratiquent le multitâche. Il n'est pas rare de les voir causer sur leur téléphone portable en naviguant sur la Toile, en envoyant des messages texte, en regardant la télé ou en écoutant de la musique, tout en faisant leurs devoirs.

Le défi

La structure de l'apprentissage scolaire a été créée plus d'un siècle avant l'avènement de la communication numérique et elle n'a pas évolué sensiblement depuis. Il n'est donc pas étonnant qu'il y ait une fracture croissante entre la manière dont les élèves vivent avec la technologie hors de l'école et l'utilisation bien plus restreinte de la technologie qu'ils font *dans* l'école.

Beaucoup d'élèves trouvent presque impossible d'établir des rapports significatifs entre ce qu'ils apprennent à l'école et ce qu'ils ont besoin de savoir dans le monde externe.

Les compétences nécessaires pour réussir dans la vie, même si l'on fait abstraction de la technologie, demeurent essentiellement les mêmes. Aujourd'hui comme jamais, l'élève doit pouvoir acquérir une capacité de réflexion critique. Mais les outils de prise de décision se développent et fusionnent à une vitesse sidérante et à un degré de raffinement remarquable. Ce que l'élève devra être en mesure de faire à l'école, au travail ou à la maison subit un changement radical.

La manière dont nous enseignons les techniques éprouvées doit évoluer elle aussi. Le carrefour d'apprentissage offre l'environnement propice à cette transformation.



L'apparition des carrefours d'apprentissage

Vision

Le carrefour d'apprentissage intègre harmonieusement l'ancien et le nouveau dans un espace physique et virtuel où tous les formats peuvent être assimilés et étudiés.

Le carrefour d'apprentissage libère l'exploration des idées et des concepts, en encourageant la recherche, l'imagination, la découverte et la créativité, en mettant les élèves en contact avec l'information, en établissant des liens entre eux et entre les communautés des quatre coins du monde.

Pour les écoles, le carrefour d'apprentissage englobe la salle de classe, la bibliothèque scolaire et le conseil scolaire afin de relier des élèves aux mondes réels et virtuels qui naissent et parviennent à maturité autour d'eux.

Tout comme Internet a créé une toile de connexions, d'information et d'interaction planétaires, le carrefour d'apprentissage crée un réseau d'information, de personnes et de programmes en vue de l'apprentissage en milieu scolaire, et au-delà. Grâce à l'accès universel, l'apprentissage est à la portée de tous, à toute heure du jour ou de la nuit.

Composantes clés du carrefour d'apprentissage

L'espace physique et virtuel

Le carrefour d'apprentissage cherche à étendre et à intégrer les choix réels et virtuels à la portée des apprenants pour partager leurs expériences. Des environnements sûrs, inclusifs et accueillants dans l'ensemble de l'école sont indispensables pour faire place aux capacités et styles d'apprentissage différents des individus, des équipes et des groupes. Les espaces d'apprentissage virtuel accroissent ce potentiel.

Accès équitable

À partir du moment où les éducateurs ont encouragé l'autoapprentissage et la réflexion individuelle par l'exploration de multiples ressources, des inégalités sont apparues – que ce soit entre écoles rurales et urbaines, petites et grandes, riches et pauvres. Ces inégalités sont devenues de plus en plus graves. L'émergence des ressources virtuelles et de nouvelles capacités de recherche peut contribuer à rendre l'accès plus équitable.

Partenariat pour l'apprentissage

Le carrefour d'apprentissage offre un espace propice à la collaboration de tous les membres de la communauté scolaire. Les enseignants, les enseignants-bibliothécaires, les directeurs, le personnel technique, les élèves... tous peuvent participer à des partenariats d'apprentissage. De plus, tous peuvent contribuer à faire passer la focalisation de l'école de l'enseignement à l'apprentissage. Lorsque chacun démontre le rôle d'apprenant, l'apprentissage en vient à faire partie intégrante de la personne de l'élève.

La technologie dans l'apprentissage

Les élèves semblent avoir des aptitudes naturelles à utiliser la technologie naissante. Mais en réalité, si les élèves saisissent facilement l'utilité de ces appareils pour se divertir et communiquer, il faut leur enseigner comment appliquer ces outils à l'apprentissage et à la pensée critique. C'est le rôle du carrefour d'apprentissage.

Le carrefour d'apprentissage crée des élèves autonomes

Dans un carrefour d'apprentissage, tout le monde est un étudiant. L'apprentissage dans le programme d'études devient personnalisé, individualisé, motivant et éclairant.

Le carrefour d'apprentissage s'adapte aux divers styles et niveaux d'apprentissage. Il crée des espaces virtuels flexibles et accueillants. Il assure un accès équitable à tous. De plus, le carrefour d'apprentissage intègre harmonieusement technologie et coopération.

Le carrefour d'apprentissage aide les élèves à considérer la formation comme un cheminement qui dure toute la vie. Les élèves verront tous les membres de la communauté scolaire donner l'exemple à ce chapitre. Par conséquent, les élèves d'une école dotée d'un carrefour d'apprentissage deviendront autonomes pour ce qui est d'*apprendre à apprendre*.

Mise en place dans la bibliothèque scolaire

Pour créer un carrefour d'apprentissage, l'école doit modifier sa perspective et son centre d'attention.

Il faut repenser l'espace physique et virtuel, assurer l'accès équitable et améliorer les partenariats d'apprentissage. Les élèves doivent être habilités à prendre en main leur propre apprentissage. Les apprenants doivent prendre conscience de la révolution dans les communications, l'information et le savoir dans les espaces et les lieux qu'ils habitent dans l'école.

La bibliothèque scolaire joue un rôle pivot dans l'adoption du carrefour d'apprentissage. Elle est déjà établie comme un espace multidisciplinaire physique et virtuel. La bibliothèque scolaire a déjà une perspective multiniveaux et le mandat de répondre aux besoins de tous les élèves. Elle peut démontrer et faciliter des occasions d'apprentissage enrichies propres au carrefour d'apprentissage.

L'espace physique et virtuel

Le temps est venu pour que la bibliothèque scolaire accueille un éventail sans cesse croissant de pratiques et d'activités d'apprentissage. Pour ce faire, elle peut offrir des espaces réels et virtuels qui favorisent et facilitent une plus grande participation.

La conception d'espaces d'apprentissage du XXI^e siècle doit prendre en compte des facteurs comme la coopération, le confort et la communauté. Autant que faire se peut, les espaces d'apprentissage doivent être colorés, invitants et ludiques. L'apprentissage est évolutif et participatif... par conséquent, l'espace ne doit pas restreindre l'apprentissage. Plutôt, l'espace doit favoriser la collégialité et le développement intellectuel.

Dans une ère d'ultraconnectivité, les espaces virtuels sont à portée de main. L'apprentissage peut se faire en permanence, 24 heures par jour, 7 jours par semaine. Les élèves utilisent déjà l'étiquetage social, les réseaux sociaux et les sites personnels dans leur vie de tous les jours. À l'intérieur du carrefour d'apprentissage, grâce à des outils identiques et avec l'aide des éducateurs, ils peuvent maintenant se créer des espaces d'apprentissage personnels.

Le défi consiste à découvrir comment modifier les espaces actuels à l'intérieur et au-delà des murs de l'école et de la bibliothèque scolaire pour tenir compte de cette nouvelle réalité. L'accès à la technologie qui rend cela possible est évidemment primordial.

■ Pistes de réflexion

- Voir votre espace comme un élément d'un milieu d'apprentissage créatif décloisonné.

- Établir une « présence en ligne ». Cette présence ne doit pas se limiter à la création d'un site Internet, à la rédaction d'un blogue ou à la création d'un wiki. Songez à des formats multiples où les usagers peuvent avoir accès à l'information.
- Créer des espaces de réunion en ligne pour l'apprentissage qui font appel aux concepts des médias sociaux.
- Explorer les ressources acquises de manière centrale et disponibles gratuitement auprès du Comité consultatif du programme d'achat de logiciels de l'Ontario (CCPALO) et de Knowledge Ontario.
- Investir dans les livres électroniques, les bases de données, la baladodiffusion de vidéos et d'autres ressources numériques pertinentes.
- Changer vos « heures d'ouverture » et remettre en question les « activités jugées acceptables » (p. ex., le courriel, les messages texte, le cyberart, les applications composites multimédias, etc.).
- Désencombrer l'ameublement et choisir du mobilier polyvalent, facile à déplacer.
- Se servir des nouvelles technologies dans vos expositions et votre aménagement.

Accès équitable

Les réalités en pleine mutation d'un éventail sans cesse croissant de médias, de sources d'information et de technologies de communication en ligne exigent que la bibliothèque procède à l'analyse périodique de sa programmation. Il importe également de réfléchir à l'utilisation pratique des collections physiques ou virtuelles de la bibliothèque par la communauté scolaire. Ne pas oublier que l'accès équitable au personnel bibliothécaire qualifié – pas seulement à des heures fixes programmées d'avance, mais plutôt au besoin, durant les heures scolaires et en dehors de ces heures – est tout aussi important que l'accès aux ressources.

■ Pistes de réflexion

- Examiner les concepts qui sous-tendent l'apprentissage différentiel et s'assurer que votre collection les reflète
- Élaborer un plan d'achat de ressources physiques et virtuelles qui répond aux besoins exprimés par les apprenants, en fonction de l'analyse permanente des lacunes
- Encourager le placement de technologie et d'appareils d'assistance dans le carrefour d'apprentissage
- Rassembler et offrir des tutoriels par et pour tous les apprenants
- Faire appel aux connaissances des élèves pour rédiger des guides pratiques sous diverses formes

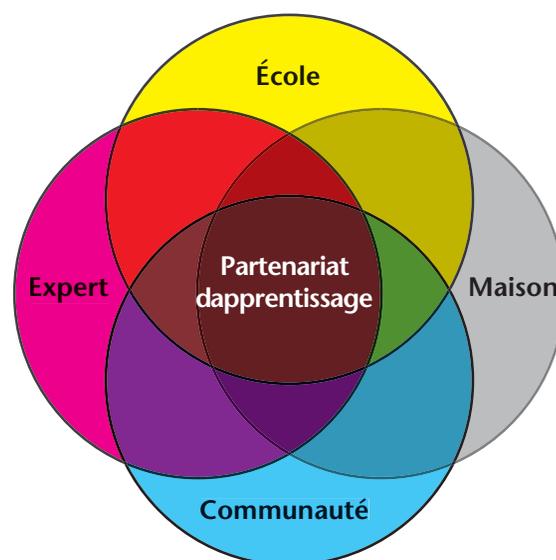
Partenariats d'apprentissage

Au coeur du carrefour d'apprentissage est le principe suivant : nous sommes tous des apprenants.

Autrefois, les enseignants enseignaient et les élèves apprenaient. Or, dans ce milieu-ci, chacun s'engage dans une démarche d'apprentissage.

Les enseignants deviennent des mentors et des accompagnateurs dans l'apprentissage de nouvelles notions. En mettant à contribution l'expertise de chacun – les élèves, les enseignants-bibliothécaires, les techniciens en bibliothèque, les membres de la communauté –, l'apprentissage devient pertinent et dynamique.

Les partenariats d'apprentissage virtuel et physique élargissent la coopération de manière à englober tous les membres de la communauté scolaire. Les partenariats d'apprentissage facilités par la technologie stimulent l'exploration mutuelle des idées et favorisent l'innovation et la créativité. Ces deux types de partenariats reflètent les moyens sociaux qu'empruntent tout naturellement les élèves d'aujourd'hui pour apprendre et pour tisser des réseaux.



Ces occasions d'apprentissage intégrées sont :

- planétaires, branchées et sociales
- axées sur le monde réel, multidisciplinaires et interdisciplinaires
- actives, fluides et souples
- complexes et riches en ressources
- respectueuses de toutes les idées

Par une planification soignée, on fait en sorte que tous les partenaires déterminent comment mieux démontrer le rôle d'apprenant coopératif.

■ Pistes de réflexion

- Collaborer avec les enseignants et les élèves dans la salle de classe pour planifier, enseigner et évaluer l'apprentissage
- Explorer les réseaux d'apprentissage professionnels afin d'identifier des experts aptes à démystifier les idées reçues
- Repenser les idées reçues au sujet du rôle d'expert et faire appel à des techniques de recherche de personnes-ressources
- S'identifier comme apprenant et démontrer soi-même le rôle de l'apprenant

La technologie dans l'apprentissage

Si les élèves sont facilement attirés par les médias sociaux, ils n'en font pas nécessairement une utilisation critique pour approfondir leur compréhension du monde qui nous entoure. Le carrefour d'apprentissage peut miser sur la valeur divertissante que les élèves retrouvent dans les médias sociaux pour approfondir des occasions d'apprentissage de la pensée critique et créatrice.

L'utilisation des outils disponibles dans le monde des communications extérieur au milieu scolaire est un des moyens de combler les lacunes sur le plan de l'apprentissage des élèves d'aujourd'hui.

■ Pistes de réflexion

- Exploiter les capacités informatiques des téléphones cellulaires (p. ex., s'en servir pour compiler les réponses des élèves, trouver de l'information, lire des articles de nouvelles téléchargés, des livres ou des périodiques, explorer des cartes dans Google, se géolocaliser, enregistrer des entrevues, prendre des photos, jouer à des jeux linguistiques, etc.)
- Utiliser les espaces de collaboration virtuels pour des projets en classe, y compris le recours à des avatars
- Employer des signets virtuels (p. ex., Diigo, Del.icio.us, Shelfari) pour dresser des listes de lecture avec les élèves; les encourager à étoffer la liste
- Explorer le potentiel des applications Web 2.0 pour susciter la participation des élèves (p. ex., Wordle, YouTube, Audacity, Facebook)
- Assortir les applications Web 2.0 aux besoins de l'élève (p. ex., créer des centres d'apprentissage coopératif virtuels utilisant les wikis, Ning, Google Apps pour permettre un accès en permanence)
- Utiliser des outils comme le tableau blanc électronique interactif et les caméras de transmission de documents pour exploiter l'apprentissage visuel
- Explorer les jeux électroniques (MMORPG, simulations, jeux de société) comme moyens d'apprentissage
- Partager les succès et les défis avec d'autres professionnels grâce aux communautés d'apprentissage professionnel et aux réseaux d'apprentissage individuel

Le rôle de l'enseignement différentiel

Un carrefour d'apprentissage efficace accommodera tous les élèves et tous les styles d'apprentissage et niveaux d'étude.

En collaboration, les enseignants-bibliothécaires en partenariat avec d'autres peuvent adapter la démarche, le contenu, le produit et l'environnement afin de satisfaire les besoins d'une population étudiante diversifiée. Le résultat : des élèves autonomes.

■ Pistes de réflexion

Occasions	Exemples
<p>Démarche</p> <p>Occasions pour l'élève de déchiffrer le contenu</p>	<ul style="list-style-type: none"> • soutiens et échafaudages pour l'apprentissage (p. ex., guides d'orientation, repères graphiques, listes de contrôle, outils d'apprentissage) • formation explicite sur les compétences • intervention juste à temps • technologie d'assistance appropriée • stimulation de la métacognition des compétences et du savoir enseignés
<p>Contenu</p> <p>Moyens par lesquels l'apprenant se familiarise avec l'information</p>	<ul style="list-style-type: none"> • collecte de ressources sélectionnées par des professionnels visant à soutenir divers styles d'apprentissage, capacités, niveaux de lecture et d'intérêt grâce à des ressources spécialisées pour tous les apprenants et les élèves identifiés comme ayant des besoins particuliers • aires de la bibliothèque scolaire consacrées au matériel et aux logiciels spécialisés (p. ex., logiciel de saisie de la voix, claviers adaptés, agrandissement de l'écran, amplificateurs)
<p>Produit</p> <p>Véhicules par lesquels l'apprenant démontre et approfondit sa compréhension</p>	<ul style="list-style-type: none"> • exemples de produits tirés du monde réel (exemplaires de référence) • choix des élèves pour ce qui est de démontrer l'apprentissage et la compréhension de nouvelles notions • partage par les élèves de connaissances acquises grâce à des démarches exploratoires enrichies
<p>Environnement</p> <p>Critères qui donnent le ton et fixent les attentes en matière d'apprentissage</p>	<ul style="list-style-type: none"> • espaces multiples pour l'apprentissage individuel, en petits groupes et en classe • espaces virtuels dans la bibliothèque pour l'étude, le soutien et la détente disponibles en permanence • aide aux devoirs accessible de la page Web de la bibliothèque scolaire • gestion des ressources en information et des aires de travail des élèves, physiques autant que virtuelles



Alors que nous vivons de plus en plus dans un monde d'information instantanée et infinie, il devient moins important pour les élèves de connaître, de mémoriser ou de se rappeler l'information et plus important qu'ils soient capables de trouver, trier, analyser, partager, discuter, critiquer et créer l'information. Il devient moins important de posséder des connaissances que de savoir comment les exploiter.

— Wesch, 2008

Apprendre à apprendre : De l'information à la création du savoir

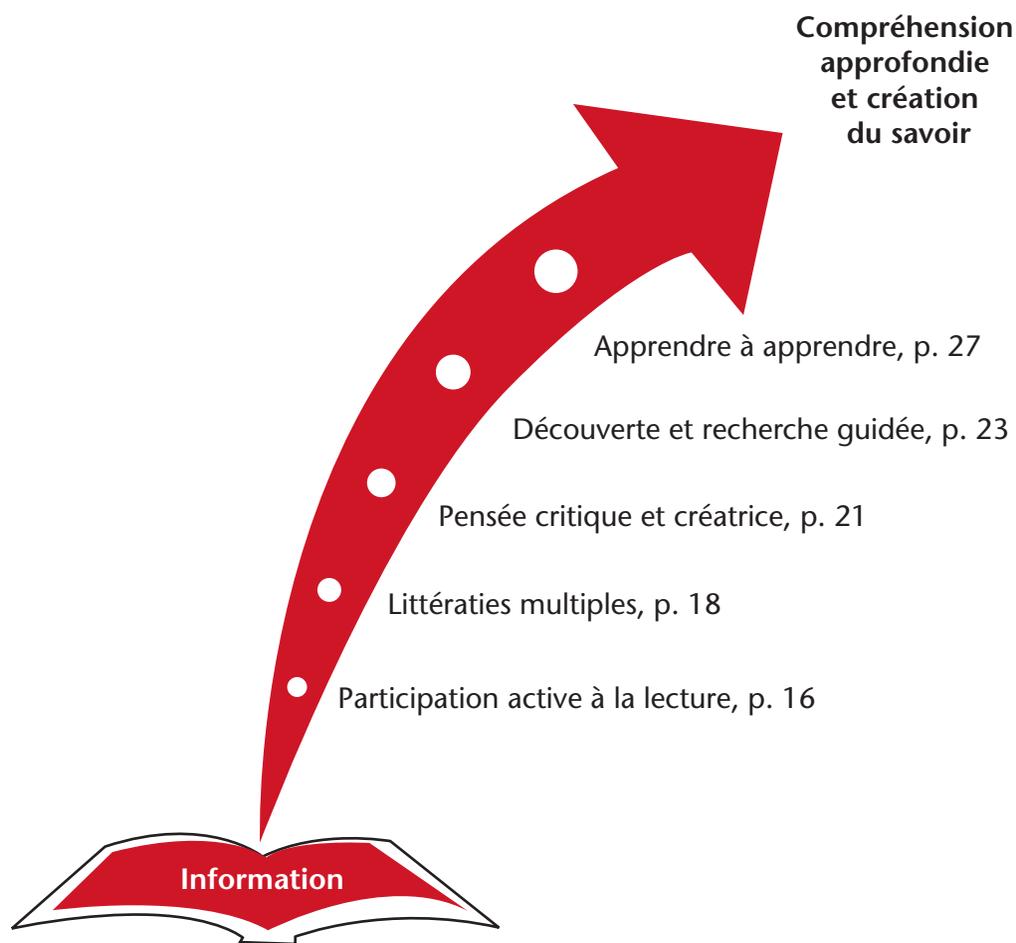
Vision

Le véritable mandat du carrefour d'apprentissage est de concevoir, d'animer et de soutenir des expériences d'apprentissage dynamiques qui mettent à contribution les ressources, les technologies, les stratégies et les milieux d'apprentissage les meilleurs qui soient.

Au-delà de la simple recherche d'information factuelle, l'apprenant construit une signification personnelle et contribue à l'élaboration d'un savoir individuel et collectif. Par ses lectures, ses recherches, ses expériences, ses découvertes, ses performances et ses créations, il collabore avec d'autres pour valider, confirmer et enrichir son apprentissage.

L'accompagnement des élèves tout au long de leur cheminement de l'information à la connaissance et les interventions formatrices nécessaires mobilisent tous les partenaires dans les espaces d'apprentissage physiques et virtuels.

L'exploitation des ressources à des fins d'information et la maîtrise des applications technologiques pour obtenir de l'information ne sont que le début de ce cheminement. Lorsque les partenaires enseignants conçoivent des expériences d'apprentissage réflexif qui misent sur les dimensions sociales de l'apprentissage, le potentiel de parvenir à une compréhension plus profonde et de contribuer au savoir collectif s'en trouve accru. Lorsque les élèves prennent en main leur propre apprentissage – lorsqu'ils commencent à établir leurs réseaux d'apprentissage personnels –, l'apprentissage pour la vie se dessine à l'horizon.



À travers toutes les activités qui se déroulent dans le carrefour d'apprentissage, les élèves et les enseignants s'efforcent de s'améliorer. La métacognition du contenu compris et les compétences et les démarches maîtrisées contribuent à renforcer les capacités, les attitudes et les responsabilités pour ce qui est d'apprendre à apprendre.

La riche variété des ressources et des technologies ainsi que les espaces physiques et virtuels flexibles dans le carrefour d'apprentissage augmentent les possibilités d'enseignement différentiel dans le passage de l'information à la création du savoir.

La programmation de la bibliothèque scolaire a un rôle central à jouer pour ce qui est de nourrir la culture du carrefour d'apprentissage, axée sur l'imagination, la découverte et la créativité.

Mise en place dans la bibliothèque scolaire

Participation active à la lecture

Lorsqu'on encourage les élèves à poursuivre leurs propres intérêts et leurs propres passions et qu'ils sont libres de choisir parmi une riche collection dans une atmosphère invitante, ils sont motivés à lire et leur lecture et leur compréhension s'améliorent.

Le carrefour d'apprentissage peut renforcer les bonnes habitudes de lecture chez les élèves.

■ Pistes de réflexion pour motiver les lecteurs

- Orienter les élèves vers le livre ou le document qui leur convient
- Présenter des occasions aux apprenants de se voir réfléchis dans ce qu'ils lisent
- Offrir des incitatifs et souligner divers jalons de lecture atteints par les participants
- Présenter des titres et des genres qui correspondent à des intérêts individuels précis
- Souligner les coups de coeur et les opinions des élèves dans des présentations physiques et virtuelles
- Faire la promotion d'ouvrages très variés par des chroniques de lecture, des présentations des choix des lecteurs, des blogues sur les livres, etc.
- Aménager un espace virtuel et physique ouvert et invitant

■ Pistes de réflexion pour accrocher les lecteurs

- Organiser et animer des clubs de lecture virtuels et en personne
- Encourager les élèves à préparer et à partager des chroniques de lecture et des critiques sous diverses formes
- Utiliser les outils de réseautage social pour animer les discussions (p. ex., site de signets sociaux et vidéoconférence interactive)
- Inviter des auteurs, des illustrateurs, des poètes et des experts à collaborer avec les élèves
- Former des partenariats avec les bibliothèques publiques pour promouvoir leurs ressources et programmes de littératie
- Tisser des liens avec d'autres ressources communautaires (p. ex., intergénérationnel et jumelage)

■ Pistes de réflexion pour favoriser la lecture

- Offrir une collection riche et diversifiée offrant un accès équitable à tous
- Créer un climat propice à la liberté intellectuelle et au libre choix d'explorer des idées, de remettre en question des croyances et de parvenir à une compréhension significative sur le plan personnel
- Créer une atmosphère de confiance qui respecte la confidentialité des lecteurs, leurs choix et leurs explorations d'idées diverses
- Démontrer et faciliter la lecture active (réflexion, interrogation, prédiction, connexion et évaluation)
- Enseigner des stratégies de recherche efficaces qui favorisent un apprentissage autonome et pertinent
- Créer une collection de ressources bibliothécaires virtuelles élaborée en coopération
- Fournir des audiolivres et des outils de technologie d'assistance afin de répondre aux besoins de tous les élèves

■ Pistes de réflexion pour stimuler les communautés de lecture

- Choisir les meilleures ressources et outils technologiques afin d'appuyer l'enseignement différentiel
- Mettre en place des programmes de lecture silencieuse soutenue (p. ex., SSR, CHERS)
- Célébrer la lecture par la tenue d'événements spéciaux (p. ex., la Semaine de la liberté d'expression, etc.)
- Animer des programmes de lecture comme la Forêt de la lecture® de l'Association des bibliothèques de l'Ontario (p. ex., Blue Spruce, Silver Birch, Red Maple, White Pine, le Prix Tamarack)
- Établir une collection physique et virtuelle d'ouvrages et de sites Web professionnels
- Animer des communautés d'apprentissage professionnel
- Refléter les initiatives d'amélioration de la littératie de l'école dans le carrefour d'apprentissage

La recherche en Ontario montre que s'il existe un leadership enthousiaste dans une bibliothèque, les apprenants ont du plaisir à lire et les élèves de l'école ont un meilleur rendement scolaire.

— Klinger et coll.,
Université Queens,
2006

La définition de la littératie est un processus de négociation continue alimenté par les changements au plan social, économique et technologique. Être compétent en littératie, c'est posséder les compétences et les connaissances nécessaires pour établir des rapports significatifs entre ce que l'on sait et ce que l'on cherche à comprendre, à appliquer ou à communiquer.

— Loertscher, Koechlin et Zwaan, 2008

Multiples compétences en littératie

Les nouveaux outils de communication, les technologies émergentes et les facteurs sociaux et culturels redéfinissent constamment ce que nous entendons par « littératie ». Les élèves doivent maintenant pouvoir utiliser une large gamme de compétences en littératie pour atteindre leurs objectifs d'apprentissage immédiat et pour déceler et développer leur propre créativité.

De nombreux élèves sont déjà des auteurs coopératifs et des créateurs de contenu dans le monde numérique. Cet univers leur offre des occasions inédites et prometteuses de développer de multiples compétences en littératie. Ils peuvent ainsi approfondir leur compréhension du village planétaire. Pour rendre l'écriture plus significative et pertinente pour les élèves d'aujourd'hui, il faut favoriser leur participation à cet environnement en ligne interactif. Le carrefour d'apprentissage aide les écoles à relever ces défis.

Dans le carrefour d'apprentissage, l'enseignant-bibliothécaire conçoit des expériences axées sur de multiples compétences en littératie en coopération avec des partenaires enseignants, de sorte que l'élève :

- Poursuit ses intérêts scolaires et personnels de lecture et d'écriture
- Examine des idées, de l'information et des interprétations de manière critique et créative
- Interagit de façon significative avec des textes et des multimédias de divers genres et à de multiples niveaux, dans un environnement riche en ressources
- Développe les compétences en littératie informationnelle (p. ex., analyser des données et des idées contradictoires dans une démarche exploratoire)
- Utilise les technologies appropriées pour apprendre et communiquer en coopération
- Fait preuve de respect envers la propriété intellectuelle d'autrui et adhère au principe de l'intégrité académique

■ Pistes de réflexion

Type de littératie et compétences	Implications pour l'apprentissage
Littératie traditionnelle <ul style="list-style-type: none"> • Compréhension et profondeur dans la lecture et l'écriture • Transfert de l'information à de nouvelles situations d'apprentissage 	<ul style="list-style-type: none"> • Définition plus large des « textes » englobant les textes imprimés, les médias et les médias numériques • L'apprenant respecte un large éventail de points de vue dans les ouvrages lus

Types de littératie et compétences	Implications pour l'apprentissage
<p>Littératie informationnelle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avoir accès à, traiter, transférer et communiquer l'information • S'adapter aux technologies de l'information et des communications en constante évolution • Envisager de nouvelles manières d'utiliser ces technologies pour démontrer de nouvelles compréhensions 	<ul style="list-style-type: none"> • Nécessité d'un environnement ouvert et sûr pour l'exploration d'utilisations et d'applications novatrices de la technologie • Accès équitable à la technologie • Puissance et incidence des outils de réseautage social • Réalité de l'accès à l'information « juste à temps », en permanence • « Le médium est le message » Marshall McLuhan
<p>Littératie médiatique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construire le sens par la combinaison de plusieurs « langages » médiatiques – images, sons, éléments graphiques et mots • Appliquer la pensée critique à ce qui est vu, lu et entendu • Comprendre qui est le public visé et l'objectif de la communication 	<ul style="list-style-type: none"> • Consommateurs plus éclairés d'information et d'idées • Utilisation d'outils émergents pour évaluer et analyser de manière critique les médias et leurs messages • Sensibilisation aux formes de plus en plus subtiles de persuasion des médias • Participation et pertinence
<p>Littératie visuelle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpréter, créer et utiliser des images • Réfléchir, décider et communiquer • Prendre conscience de l'impact affectif des images • Analyser le texte et l'image dans le but de déceler les modèles et les tendances 	<ul style="list-style-type: none"> • L'information est utilisée de plus en plus de façon visuelle et complexe et sert à présenter des changements, des tendances et des données au monde • Modèles visuels utilisés de plus en plus pour favoriser ou démontrer la compréhension • Développement d'une intelligence visuelle spécialisée

Types de littératies et compétences	Implications pour l'apprentissage
<p>Littératie culturelle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquérir une compréhension et une appréciation de la diversité culturelle • Communiquer efficacement avec diverses communautés culturelles • Respecter des points de vue culturels différents 	<ul style="list-style-type: none"> • Respect accru pour une large variété de normes, de perspectives et de réalités culturelles • Prise de conscience des partis pris personnels • Objectif partagé d'une plus grande harmonie planétaire • Comprendre l'identité canadienne et y contribuer
<p>Littératie numérique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendre, évaluer et intégrer l'information dans des formats multiples • Construire de l'information à partir de sources multiples • Utiliser des compétences multidimensionnelles et interactives 	<ul style="list-style-type: none"> • Construction évolutive du savoir et de la compréhension • Communiquer l'apprentissage en temps réel • Expériences d'apprentissage partagées • En réseau et participatif
<p>Littératie critique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consulter de multiples sources • Analyser, synthétiser, raconter dans ses propres mots, établir des liens et réfléchir • Établir des liens entre ses expériences et ses perspectives personnelles et l'information 	<ul style="list-style-type: none"> • Relations entre les textes, soi-même et le monde • Transfert et application des connaissances à des situations prévisibles et imprévisibles • Conscience démontrée de la signification personnelle • Consommateurs critiques d'information, d'idées et d'opinions

Pensée critique et créatrice

La pensée critique et créatrice a toujours été – et restera toujours – un élément essentiel de l'apprentissage. Ce qui a changé, c'est le volume même des informations disponibles et la manière dont elles sont présentées.

Être en mesure de penser de manière critique et créative prépare l'apprenant à aborder les occasions d'apprentissage avec discernement. L'apprentissage nécessite un esprit souple et inquisiteur qui ne se contente pas d'assimiler de l'information, mais qui la remet en question. L'élève doit avoir de multiples occasions de mettre en pratique et d'éprouver ses compétences dans une démarche exploratoire.

Le carrefour d'apprentissage offre aux apprenants des occasions de développer leurs propres expériences d'apprentissage. Par conséquent, ils pourront renforcer leur capacité de réflexion pour l'apprentissage pendant toute leur vie.

■ Pistes de réflexion

Le carrefour d'apprentissage développe des apprenants qui :

1. **Lisent et écrivent pour différentes raisons** : les élèves lisent et écrivent pour le plaisir, pour la découverte personnelle et l'exploration de sujets d'intérêt personnel et scolaire. Par sa programmation, la bibliothèque scolaire aide les élèves à déterminer le genre de texte requis pour atteindre leur objectif (p. ex., un roman illustré pour la lecture récréative, un journal international pour l'actualité, une revue en ligne pour un article de recherche).
2. **Évaluent des textes** : devant l'abondance de la documentation et du matériel d'information disponible, l'élève doit se montrer un utilisateur critique de l'information. Par sa programmation, la bibliothèque scolaire aide les élèves à établir des critères pour le choix d'ouvrages de lecture personnelle et scolaire et l'évaluation de la fiabilité et de la pertinence des ressources (p. ex., distinguer le matériel trouvé dans une base de données payante des résultats d'une recherche non spécifique).
3. **Parcourent et créent des textes dans divers formats** : l'élève est exposé à des textes sous des formes de plus en plus variées. Par sa programmation, la bibliothèque scolaire aide les élèves à parcourir et à créer divers genres de textes (p. ex., des textes en ligne avec des hyperliens – l'élève peut non seulement les parcourir de façon linéaire, mais aussi passer au matériel connexe).

Les bonnes questions sont le moteur de la pensée critique et créatrice et donc l'un des meilleurs indicateurs de l'apprentissage significatif. Les bonnes questions sont celles qui forcent l'élève à remettre en question ce qu'il tient pour acquis et à reconnaître ses propres partis pris. Souvent la réponse à une bonne question n'est pas pertinente – c'est la question elle-même qui est éclairante. La seule réponse aux meilleures questions est une autre bonne question. Par conséquent, les meilleures questions sont celles qui orientent l'élève vers une riche quête de sens qui durera toute sa vie, de question en question en question.

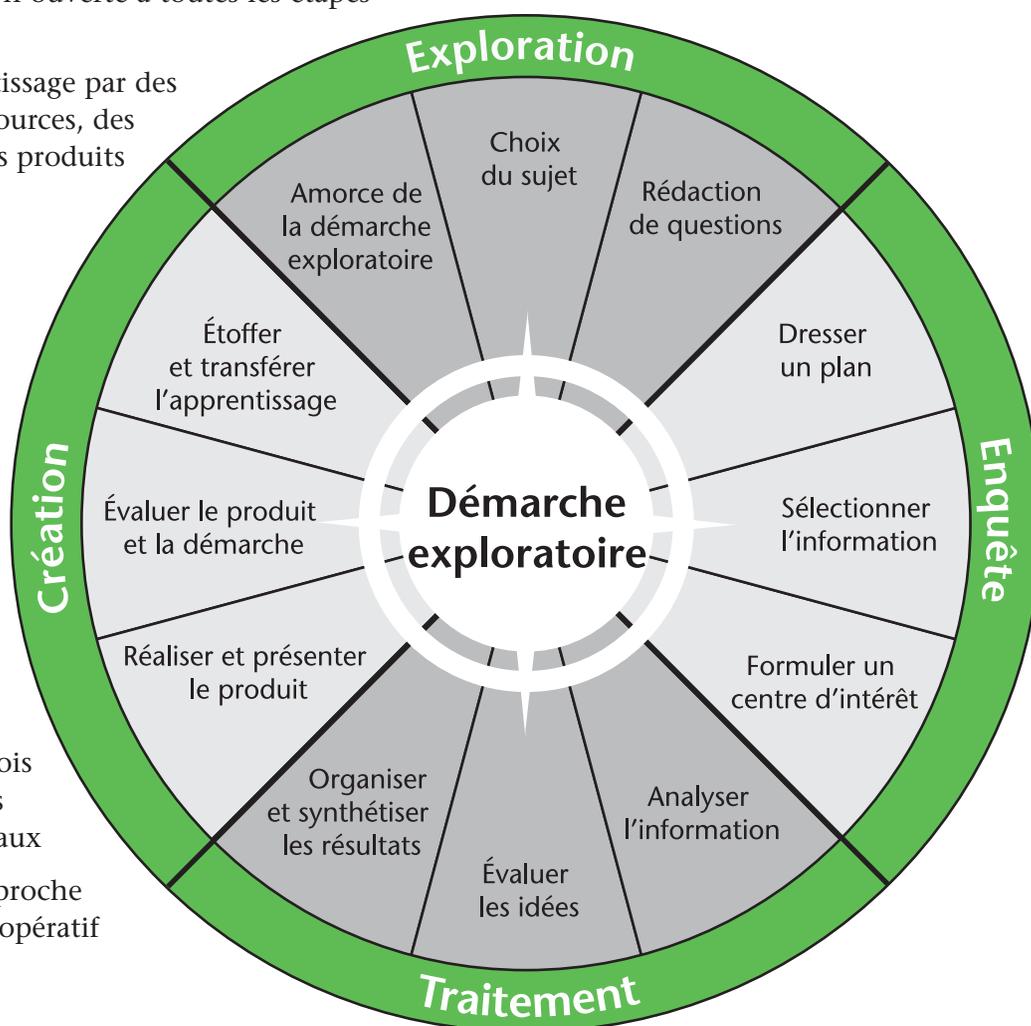
— Wesch, 2008

4. **Interpréter les textes médiatiques** : le partage d'information et d'opinions passe de plus en plus de formats essentiellement textuels à des formats médiatiques, que ce soit en ligne ou autrement. Par sa programmation, la bibliothèque scolaire aide l'élève à juger de la valeur et de la fiabilité de l'information dans cet environnement complexe.
5. **Interpréter des images et des graphiques** : dans les environnements riches en images, l'élève doit être en mesure d'interpréter des images et d'évaluer de manière critique comment la manipulation des images influe sur le sens du message. Par sa programmation, la bibliothèque scolaire aide l'élève à déconstruire la manière dont l'information est présentée dans de nombreux formats visuels.
6. **Réfléchir de manière approfondie** : au fur et à mesure que la masse d'information croît de façon exponentielle, les auteurs et les lecteurs critiques doivent réfléchir, interroger, prédire et établir des liens entre des textes pour favoriser la compréhension. Par sa programmation, la bibliothèque scolaire aide les élèves à distinguer entre faits et opinions, à évaluer la crédibilité et à réfléchir de manière critique sur l'information et les idées qu'ils découvrent et communiquent dans leurs activités de lecture et d'écriture.
7. **Consolider ses connaissances de manière interactive** : les sites interactifs facilitent la conversation en ligne et la création de contenu en coopération. Par sa programmation, la bibliothèque scolaire aide l'élève à utiliser adéquatement les outils de réseautage social comme les blogues et les wikis.

Découverte et démarche exploratoire guidée

Pour que la démarche exploratoire soit au coeur de l'école, les participants au carrefour d'apprentissage collaborent pour promouvoir l'utilisation d'un modèle exploratoire qui :

- Élargit les horizons personnels et la base des connaissances individuelles
- Favorise le choc des idées
- Suscite la participation de l'élève à des tâches riches et axées sur le monde réel qui l'intéressent et qui le motivent
- Intègre des connaissances et des compétences essentielles et répétitives
- Fournit une stratégie de traitement de l'information
- Mise sur l'intervention délibérée et guidée
- Échelonne l'apprentissage en vue de la réussite scolaire
- Favorise la réflexion ouverte à toutes les étapes de la démarche
- Prolonge l'apprentissage par des stratégies, des ressources, des technologies et des produits divers
- Équilibre l'apprentissage séquentiel et l'apprentissage holistique et l'enseignement différentiel
- Développe les littératies multiples
- Stimule la métacognition, c.-à-d., apprendre à apprendre, à la fois dans des contextes familiers et nouveaux
- Encourage une approche d'apprentissage coopératif



Modèle exploratoire

Étape de la démarche exploratoire	Sentiments de l'élève (adapté de Kulthau, 2007)
<p>Exploration</p> <p>L'élève explore en amorçant la démarche exploratoire, en choisissant un sujet approprié et significatif pour lui-même au plan personnel et en rédigeant des questions approfondies sur le sujet choisi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Appréhension face au travail qui l'attend • Incertitude, confusion, anxiété • Brève exaltation une fois le sujet choisi
<p>Enquête</p> <p>L'élève enquète sur son sujet en dressant un plan exploratoire, en trouvant des sources, en choisissant l'information appropriée et en formulant un centre d'intérêt clair et intéressant.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Anticipation de la tâche qui l'attend • Optimisme • Réalisation de l'ampleur du travail à effectuer
<p>Traitement</p> <p>L'élève traite ce qu'il a trouvé en analysant l'information, en évaluant ses idées et celles tirées de l'information choisie et en organisant et synthétisant ses résultats.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Confiance en sa capacité d'accomplir la tâche • Recrudescence d'intérêt
<p>Création</p> <p>L'élève crée du savoir en réalisant des produits qui présentent le résultat de ses recherches, en évaluant son produit et la démarche de création et en étendant et en transférant son apprentissage à de nouveaux contextes et à de nouvelles recherches.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sentiment de soulagement • Parfois de la satisfaction • Parfois de la déception

Le lecteur trouvera à l'annexe A de plus amples renseignements sur le Modèle exploratoire et les exigences du programme d'études de l'Ontario.

Création d'une culture axée sur la démarche exploratoire

La démarche exploratoire est un processus complexe de construction d'une signification personnelle en appliquant des compétences de pensée critique, de résolution de problèmes, de création de compréhension et de questionnement.

Essentiellement, la démarche exploratoire exige que la personne aille au-delà de ce qui saute aux yeux, examine l'information pour en déterminer la validité, le point de vue et les partis pris et, à partir de tous ces éléments, construise un sens.

L'application efficace d'un modèle exploratoire peut transformer des apprenants novices en élèves autonomes et interdépendants, confiants en leurs capacités dans le domaine de l'information.

Pour mettre en place un modèle exploratoire, les enseignants-bibliothécaires et les enseignants peuvent mettre en place une culture d'« exploration guidée » qui intègre les compétences exploratoires et la connaissance du contenu.

Le carrefour d'apprentissage joue un rôle primordial pour aider l'élève à voir l'école comme un lieu d'apprentissage dynamique où il peut continuellement relier de nouvelles idées et son programme d'études à son propre univers.

■ Pistes de réflexion

Personnel enseignant	Apprenants
Contenu Dirigé par l'enseignant/enseignant-bibliothécaire <ul style="list-style-type: none">• Exécute un programme d'études intégré• Reconnaît l'information de fond• Établit le contexte• Guide la démarche• Échafaude l'instruction et l'apprentissage tout au long de la démarche• Conçoit des démarches d'exploration inspirées par le monde réel• Encourage la rédaction de questions ouvertes• Démontre et enseigne des compétences en littératie informationnelle précises (p. ex., guides d'orientation, bases de données en ligne, outils de médias sociaux, formats de présentation)	Produit par l'élève <ul style="list-style-type: none">• Explore individuellement le domaine d'intérêt• Établit des rapports avec d'autres textes et transfère des expériences• Rédige des questions exploratoires approfondies• Utilise une large variété de ressources imprimées, médiatiques, électroniques et humaines• Démontre l'apprentissage d'une manière qui a un sens pour lui

Personnel enseignant	Apprenants
<p>Collaboration</p> <p>Favorisée par l'enseignant/enseignant-bibliothécaire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Permet des regroupements flexibles autour d'intérêts communs • Facilite la démarche exploratoire • Relie les partenariats d'apprentissage aux experts de l'extérieur, grâce à la technologie • Surveille les experts de l'extérieur consultés • Participe à des partenariats d'apprentissage • Démontre l'apprentissage durant la démarche • Pose des questions suggestives 	<p>Favorisée par l'apprenant</p> <ul style="list-style-type: none"> • Détermine la portée des partenariats • Met à contribution des compétences extérieures au milieu scolaire • Contribue à une équipe selon son propre style d'apprentissage et ses aptitudes • Contribue à la création collective du savoir • Réfléchit sur l'apprentissage en commun • Partage la responsabilité de la propriété des produits de la collaboration
<p>Démarche</p> <p>Favorisée par l'enseignant/enseignant-bibliothécaire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Met l'accent sur des sources multiples • Souligne l'utilisation sûre et responsable de l'information • Fournit un modèle pour la validation des sources • Prodigue des conseils sur les stratégies de recherche efficaces • Vise des leçons spécifiques nécessaires à l'adoption d'une pratique réflexive • Prévoit des rencontres avec l'élève aux étapes significatives de la démarche exploratoire • Stimule la métacognition au sujet des compétences acquises et des sentiments éprouvés • Démontre la pensée/pratique réflexive 	<p>Favorisée par l'apprenant</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applique des expériences antérieures, fait une synthèse avec l'information nouvelle et transfère l'apprentissage • Recherche de multiples sources • Valide des sources multiples pour en évaluer la fiabilité, les partis pris et la pertinence • Utilise des stratégies de recherche efficaces • Réfléchit sur l'apprentissage et partage ses sentiments, résultats et perspectives avec divers publics • Parvient à des compréhensions qui ont une signification sur le plan personnel • Réfléchit de manière créative pour résoudre des problèmes et prendre des décisions

« L'apprentissage se fait par le travail... tout contenu enseigné doit être enraciné dans l'apprentissage par l'action réflexive. »

— Fullan, 2008

Apprendre à apprendre

La mission du carrefour d'apprentissage est de faciliter et d'animer une nouvelle culture d'apprentissage qui répond aux besoins des élèves du XXI^e siècle.

Apprendre à apprendre est indispensable à la réussite scolaire. L'environnement riche en information et branché sur les médias du carrefour d'apprentissage aide à apprendre à apprendre. Les expériences d'apprentissage en réseau du carrefour d'apprentissage alliées à la métacognition dirigée à l'égard du contenu enseigné – et de la manière dont on l'apprend – facilitent également la démarche.

Pour mieux apprendre, l'élève a besoin de rétroaction et d'évaluation formatrice tout au long d'une unité ou d'un projet. Il a aussi besoin d'occasions et de temps pour réfléchir et discuter de ses résultats. Le personnel enseignant, en partenariat, peut participer à la conception de rencontres en tête à tête et virtuelles qui peuvent inclure :

- des rencontres continues avec ses pairs et avec les enseignants
- la mise en place de la rédaction d'un journal réflexif pendant la démarche d'apprentissage
- le recours à des guides d'autoévaluation tout au long de la démarche d'apprentissage
- la rédaction de rubriques coopératives à l'intérieur des partenariats d'apprentissage
- l'établissement d'objectifs d'améliorations et de prochaines étapes
- l'établissement de rapports entre l'information et les compréhensions nouvellement acquises et les expériences antérieures
- la préparation d'un portfolio

■ Pistes de réflexion

Contenu	Processus
Les élèves travaillent en petits groupes pour comparer leurs résultats de recherches sur un sujet et cartographier les similitudes, les différences et les anomalies. Ils discutent alors des raisons pour lesquelles leurs résultats sont différents.	Après avoir réfléchi aux succès et aux difficultés survenus pendant une recherche d'informations, les élèves créent un tutoriel sur les stratégies de recherche efficaces dans le but de venir en aide aux autres élèves.

Contenu	Démarche
<p>Les élèves créent un schéma conceptuel illustrant leurs connaissances après une unité d'étude. En groupes, les élèves consolident leurs schémas conceptuels en idées générales au sujet de l'unité.</p>	<p>Les élèves discutent des stratégies et des démarches qu'ils ont appliquées pendant un projet, puis rédigent des questions en vue de l'autoévaluation de leurs compétences en apprentissage et fixent des objectifs pour les prochaines étapes.</p>
<p>En groupes, les élèves réfléchissent sur ce qu'ils ont trouvé étonnant ou significatif sur le plan personnel dans la recherche réalisée récemment. En partenariats restreints, ils trouvent un moyen de partager ces découvertes.</p>	<p>Utilisant des outils d'organisation qui permettent une vision objective, les élèves analysent les compétences coopératives utilisées dans les partenariats d'apprentissage. En coopération, ils fixent pour le prochain projet des objectifs de renforcement des aptitudes au travail d'équipe du groupe.</p>



Développement individuel dans le carrefour d'apprentissage

Vision

L'éducation de qualité passe par l'éducation du cœur comme de l'esprit; elle s'attache à tout l'être : les aspects cognitifs, affectifs et comportementaux de l'apprentissage. Elle doit préparer l'élève à être un citoyen responsable qui fait preuve d'empathie et de respect pour les autres au sein de communautés de plus en plus diversifiées. Elle doit offrir à l'élève des occasions de comprendre intimement l'importance de l'engagement civique et le rôle de citoyen d'un village planétaire de plus en plus interdépendant. Une approche qui permet d'enseigner cela s'inscrit dans le développement de la personnalité qu'est l'éducation à son meilleur.

— Glaze, 2006

La société a besoin de citoyens qui font preuve de respect envers autrui et qui comprennent leurs responsabilités de participer à une société sûre et paisible. Des enjeux comme le plagiat, la confidentialité, la propriété intellectuelle, le droit d'auteur, les partis pris, les stéréotypes et le genre exigent assurément une compréhension approfondie, ainsi qu'une acceptation ou un rejet motivés. Devant la somme presque illimitée d'information disponible et de contenus non vérifiés qui circulent aujourd'hui, ces considérations revêtent un caractère d'autant plus sensible et significatif.

En tant que partenaires privilégiés du carrefour d'apprentissage, la bibliothèque scolaire et les enseignants-bibliothécaires peuvent offrir leur savoir-faire pour faciliter l'exploitation de cette mine d'information.

Dans l'éducation d'aujourd'hui, la créativité revêt autant d'importance que la littératie et nous devrions lui accorder une égale considération... Il nous faut célébrer le don de l'imagination humaine, voir nos capacités créatrices pour le trésor qu'elles sont et nos enfants pour l'espoir qu'ils sont... Notre tâche est d'éduquer la personne tout entière afin qu'elle puisse faire face à l'avenir.

— Robison, 2006

Le rôle des qualités personnelles

Imagination et créativité

L'imagination est une faculté qui s'atrophie si elle ne sert pas. Une étude réalisée récemment montre que 98 % des enfants de 4 ans peuvent être considérés comme des penseurs divergents. Or à 12 ans, ce pourcentage n'est plus que de 10 %. Les occasions quotidiennes de faire appel au muscle de la créativité se traduisent par des expériences d'apprentissage passionnantes, l'expression individuelle et l'apprentissage autodirigé. Les produits finaux sont aussi uniques que leurs créateurs. Le carrefour d'apprentissage stimule la pensée divergente et les nouveaux modes de partage de l'information.

■ Pistes de réflexion

- Créer des activités d'apprentissage ouvertes qui ne sont pas axées sur une réponse ou une méthode déterminée
- Privilégier les occasions d'apprentissage qui favorisent des capacités de réflexion évoluées
- Créer un climat propice à la prise de risques
- Entourer les élèves de livres illustrés et de romans dont le texte se prête à la tenue d'activités de simulation et d'anticipation
- Concevoir des expériences d'apprentissage actives en vue de recréer la compréhension par le théâtre, la musique et l'expression artistique
- Permettre différents modes d'expression du contenu appris
- Créer des occasions d'apprentissage propices au choc des idées
- Privilégier les lectures qui élargissent les horizons et stimulent l'imagination

Confiance et estime de soi

À travers les multiples expériences qu'offre le carrefour d'apprentissage, l'élève acquiert la capacité de transférer ses compétences d'un contexte à un autre. En faisant reconnaître son expertise, l'élève voit ses compétences de manière positive, ce qui rehausse son estime de soi et son assurance – des traits de caractère qui sont indispensables au succès dans la vie.

■ Pistes de réflexion

- Reconnaître l'expertise de tous les membres du carrefour d'apprentissage
- Démontrer par son propre exemple que les erreurs font partie de l'apprentissage

- Encourager l'élève à présenter des « ateliers » dans ses domaines de spécialisation (p. ex., des logiciels, de la technologie d'assistance, des applications composites de médias, des outils de réseautage social)
- Créer des affiches « Qui est l'expert? » que l'élève peut consulter au besoin

Sensibilité culturelle et engagement social

Le carrefour d'apprentissage joue un rôle unique pour ce qui est de favoriser la sensibilité culturelle et le sentiment d'identité nationale. Les collections des bibliothèques scolaires sont construites dans le but de favoriser l'apprentissage; elles facilitent la compréhension de l'histoire et de la culture du Canada et du monde, en se fondant sur le respect de la diversité. Les programmes d'étude basés sur ces collections aident l'élève à trouver sa place et sa voix dans la mosaïque culturelle canadienne et à tisser des liens entre le monde en général et son propre rôle en tant que citoyen planétaire.

Le carrefour d'apprentissage a pour but d'aider l'élève à faire une contribution significative à la société. La participation de l'élève à des expériences d'exploration inspirées du monde réel les rend pertinentes et lui permet de développer son autonomie. Grâce à la variété extraordinaire des ressources disponibles dans le carrefour d'apprentissage, les équipes d'éducateurs peuvent faire participer les élèves à la concrétisation de changements à l'échelle de la communauté et du monde.

■ Pistes de réflexion

- Présenter des oeuvres littéraires qui mettent en valeur de multiples perspectives sur des questions pertinentes pour les élèves
- Explorer la manière dont les auteurs et les illustrateurs contribuent à la culture canadienne
- Explorer le rôle des peuples autochtones dans l'identité canadienne
- Fournir des ressources en langue maternelle aux élèves qui étudient l'anglais
- Discuter de la manière dont les réactions affectives à la littérature contribuent à la définition de l'identité personnelle et nationale
- Relever le défi de se renseigner sur une question et de prendre position (à l'échelon local, national ou planétaire)
- Mettre les élèves en contact avec des organismes et ressources de la communauté locale de façon concertée
- Participer régulièrement à des discussions sur des sujets d'actualité (utiliser les concepts du débat et de l'exploration des points de vue)
- Rechercher des contextes inspirés du monde réel pour l'élaboration des critères du programme d'études

- Explorer un didacticiel sur la citoyenneté planétaire (p. ex., Be the Change, les Nations Unies, Enfants Entraide, l'UNICEF, l'ACDI)
- Faire étudier aux élèves des organisations non gouvernementales pour en évaluer l'impact, l'organisation, les coûts et l'efficacité
- Explorer la vie de militants et l'effet qu'ils ont eu sur des dossiers ou des événements
- Démontrer par son propre exemple l'apprentissage menant à l'action
- Capturer, créer et partager les connaissances acquises

L'importance de la croissance individuelle

La formation de la personnalité est au coeur du carrefour d'apprentissage. Le personnel enseignant partage avec les parents et les membres de la communauté l'obligation de former des citoyens compréhensifs, empathiques et engagés qui se respectent mutuellement et qui comprennent la responsabilité qui nous incombe à tous de construire une société sûre et paisible.

Des questions comme le plagiat, la confidentialité et le droit d'auteur requièrent un degré de compréhension très complexe, tout comme les partis pris, les stéréotypes et le genre. Un carrefour d'apprentissage efficace promeut des valeurs comme la curiosité intellectuelle, le respect, la responsabilité et le sens de l'initiative – des traits de caractère essentiels au développement individuel et social.

Curiosité intellectuelle

- Être ouvert à de nouvelles idées
- Être à l'affût de l'information
- Tenir compte des opinions divergentes
- Examiner divers points de vue
- Réfléchir de façon critique

Respect et responsabilité

- Respecter la confidentialité
- Respecter la propriété intellectuelle
- Respecter la liberté de pensée
- Valoriser les autres individus, idées et cultures
- Adopter des comportements sûrs et éthiques

Sens de l'initiative

- Aller au-delà des exigences scolaires
- Participer à l'échange social des idées
- Rechercher des occasions de développement individuel
- Prendre part à des autoévaluations
- Se fixer des objectifs d'amélioration

Le carrefour d'apprentissage fournit les éléments de base pour l'épanouissement individuel, social et culturel de l'élève. À l'intérieur du carrefour, la bibliothèque scolaire offre une riche collection de ressources d'une grande envergure, diversifiées et inclusives, ainsi qu'un lieu d'apprentissage stimulant. Elle peut promouvoir une culture exploratoire vivante.

Par les partenariats d'apprentissage, la bibliothèque scolaire peut offrir aux élèves des occasions d'explorer leurs intérêts. Elle peut les encourager à remettre en cause le monde et à y déceler un sens. Elle peut également les aider à tisser des relations personnelles solides qui favorisent le développement de leurs compétences affectives et sociales.

Des qualités comme l'imagination et la créativité, l'assurance et l'estime de soi, le leadership et la contribution sociale sont des valeurs essentielles qui doivent s'intégrer harmonieusement à la trame de notre tapisserie éducative. Le carrefour d'apprentissage crée l'atmosphère propice à cette fin.

L'engagement de tous les apprenants

Si l'apprentissage est agréable et stimulant, l'élève s'y prêtera avec enthousiasme. Que l'on songe à un jeu vidéo sur lesquels les joueurs sont capables de se concentrer pendant des heures. Ils le font parce qu'ils ont du plaisir à relever des défis. Pour qu'un effort procure du plaisir, l'élève doit pouvoir établir des liens entre la tâche, sa vie et son milieu. Ce type d'acquisition des connaissances caractéristique du carrefour d'apprentissage est permanent, c'est-à-dire qu'il devient un acquis de l'élève. De plus, il crée un environnement propice à la croissance et à l'épanouissement de l'individu.



Si nous voulons que nos enfants grandissent et fassent des contributions importantes à notre société, il est essentiel de leur fournir des outils puissants et des expériences marquantes tout au long de leur programme d'études. Il faudra pour ce faire mettre en place une nouvelle culture de l'enseignement et de l'apprentissage qui suscite la participation des élèves comme collaborateurs.

— November, 2008

Transition et changements

Vision

Dans l'état actuel du monde, la créativité, l'innovation et l'imagination jouent un rôle primordial dans le développement de l'enfant. Les jeunes doivent acquérir des compétences transmissibles qui font d'eux des consommateurs critiques d'information, des résolveurs de problèmes efficaces, des décideurs compétents et des innovateurs dynamiques. Ils ont aussi besoin d'un niveau de connaissances et d'une diversité d'expression sans précédent dans l'histoire de l'être humain.

À l'heure actuelle, bon nombre d'élèves trouvent difficile d'établir des rapports significatifs entre ce qu'ils apprennent à l'école et ce dont ils ont besoin pour connaître le monde extérieur. Le carrefour d'apprentissage a le potentiel de faire ce lien pour les élèves. Le carrefour d'apprentissage peut rendre l'apprentissage plus pertinent, plus stimulant et plus significatif.

Cette transition se fera différemment selon les écoles. Elle requiert une orientation et un suivi attentifs. Son succès dépend des contextes établis et de l'engagement des parties prenantes. La démarche doit être inclusive, planifiée avec soin et mesurable. Naturellement, les écoles obtiendront des niveaux variés de compétence.

Défis

Certains défis surgiront au cours du processus de transition.

Par exemple :

- Créer des tâches et des projets qui allient pensée critique, créativité et exploration et nouvelles méthodologies plus souples
- Intégrer la créativité, l'innovation, l'imagination et la prise de risques à la culture scolaire
- Miser sur la technologie, la circulation de l'information et la connectivité en constante évolution
- Élargir l'accès aux technologies d'information et des communications à la maison et à l'école
- Repenser les attitudes envers l'apprentissage et susciter la participation de tous

Transitions pédagogiques inhérentes au carrefour d'apprentissage

Recherche d'informations et production de rapports		Création de savoir individuel et collectif
Apprentissage dirigé par l'enseignant	➔	Auto-apprentissage et apprentissage participatif
Apprentissage dans la salle de classe	➔	Apprentissage en réseau et planétaire
Guidé par des normes	➔	Exploration des grandes idées et des grands concepts
Enseignement	➔	Démarche d'apprentissage et apprentissage actif
Expertise individuelle de l'enseignant	➔	Partenariats d'apprentissage coopératif

La pratique... basée sur les données probantes utilise les données dérivées de la recherche pour façonner et diriger nos activités... [Nous] devons recueillir systématiquement des données probantes qui montrent comment... [nos] pratiques influent sur les résultats des élèves; le développement de connaissances et d'une compréhension approfondies; et les compétences et les aptitudes nécessaires pour réfléchir, vivre et travailler

— Todd, 2008

Suivre la transformation

La collecte des données, leur analyse et la communication des idées, dans l'école comme à travers les réseaux professionnels, contribueront à orienter, à faciliter et à évaluer le changement. Le recours à des outils comme la pratique basée sur les données probantes et les communautés d'apprentissage professionnel aidera l'école à devenir un carrefour d'apprentissage efficace, à se doter de critères d'évaluation et à atteindre les résultats voulus.

■ Pistes de réflexion

Pratique basée sur les données probantes

Les éducateurs recueillent, organisent et analysent régulièrement des données probantes quantitatives et qualitatives sur la façon dont leur travail joue sur le rendement scolaire et le succès des programmes. L'analyse et le partage des types de données probantes ci-dessous aideront les enseignants à collaborer en vue d'atteindre des objectifs professionnels et d'améliorer le rendement de l'école.

Données probantes relatives à l'apprentissage	Données probantes relatives au succès du programme
<ul style="list-style-type: none"> • Journaux et carnets de réflexion qui documentent le cheminement dans l'apprentissage • Données relatives à l'autoévaluation de l'élève • Portfolios du travail de l'élève pendant une certaine période (collections physiques et numériques) • Exemplaires de référence de projets • Notes des rencontres avec les élèves • Listes de contrôle et rubriques • Dossiers d'apprentissage avant et après (p. ex., remue-méninges, arbres conceptuels) • Enquêtes anecdotiques (p. ex., questionnaires avant et après, instruments Web, enquêtes attitudinales) • Résultats de tests (p. ex., Office de la qualité et de la responsabilité en éducation - OQRE, bulletins de notes) 	<ul style="list-style-type: none"> • Unités de questionnement dirigées par les élèves mises en place dans l'ensemble des niveaux et des disciplines • Journaux de réflexion sur les leçons/unités/projets • Utilisation intégrée des technologies pour améliorer l'apprentissage et la pensée critique • Imagination et créativité démontrées dans les unités du programme d'études • Partenariats d'apprentissage intégrés dans l'ensemble des niveaux et des disciplines • Possibilités démontrées d'enseignement différentiel • Partage actif et continu de la planification et des résultats dans le carrefour d'apprentissage

Communautés d'apprentissage professionnel

Les communautés d'apprentissage professionnel (CAP) aident l'école à élaborer des plans cohérents et efficaces en vue du changement et de l'amélioration. Elles établissent un cadre qui réunit les membres du personnel et de la communauté désireux de partager leur vision et leurs valeurs et de miser sur la créativité collective.

Pour réussir, tous les participants doivent partager le leadership, le pouvoir et la prise de décisions. Un tel mode de fonctionnement favorise les changements nécessaires au développement du carrefour d'apprentissage et contribuera à relever les défis émergents.

Bien que les communautés d'apprentissage professionnel soient créées dans une école, elles peuvent s'étendre au-delà de ses murs pour englober les écoles d'un même conseil scolaire qui partagent des expériences similaires. Leur efficacité tient à la proximité du contact et de la collaboration qui ont lieu au cours de l'exploration des idées.

Les enseignants-bibliothécaires y participent activement, mais ils peuvent aussi contribuer au succès logistique des CAP, notamment en :

- collaborant avec des enseignants/spécialistes en technologie pour faciliter l'utilisation de la technologie
- faisant appel à d'autres enseignants spécialisés qui ont une perspective scolaire plus large
- mettant sur pied une bibliothèque professionnelle physique et virtuelle en coopération avec l'ensemble du personnel
- animant des discussions virtuelles avec des experts et d'autres communautés d'apprentissage via Internet ou la vidéoconférence interactive
- créant des espaces virtuels de discussion et d'apprentissage en ligne à l'aide des outils Web 2.0
- tissant des liens multidisciplinaires et multiniveaux et en démontrant par leur propre exemple le partage du programme d'études

Réseaux d'apprentissage individuel

Les réseaux d'apprentissage individuel facilitent la collecte d'information, d'idées et de contenu. Ils peuvent orienter et faciliter le dialogue et aider les participants à tisser des liens à l'extérieur de leurs secteurs locaux. Enfin, ces réseaux peuvent démontrer le type d'apprentissage établi dans le carrefour d'apprentissage.

Pour créer une communauté d'apprentissage professionnel, il faut se concentrer sur l'apprentissage plutôt que l'enseignement, travailler en coopération et se responsabiliser par rapport aux résultats.

— DuFour, 2004

... Un réseau d'apprentissage personnel passe par un objectif individuel axé sur l'objet, un ensemble de pratiques et de techniques visant à obtenir et à classer une série de sources de contenu pertinentes, choisies selon leur valeur, afin d'aider le propriétaire à atteindre un objectif professionnel ou à satisfaire un intérêt personnel.

— Warlick, 2006

	Bibliothèque scolaire	Centre de ressources de la bibliothèque scolaire	Carrefour d'apprentissage	L'avenir
Espace physique et virtuel flexible	Les rayons dominent l'espace et sont fixés en place. La présence virtuelle est pratiquement inexistante. La bibliothèque scolaire est un lieu où il faut se rendre, une pièce remplie de livres et de documents imprimés.	Le déplacement des rayons exige un effort. Il y a une présence virtuelle restreinte (p. ex., un site Internet), mais elle n'est pas très utilisée. Des documents multimédias sont disponibles dans la bibliothèque et en ligne.	Les rayons et les meubles peuvent être agencés en différentes configurations dans de multiples endroits. On utilise couramment de nombreux espaces virtuels. La collection riche et variée de documents imprimés, virtuels et multimédias est disponible en permanence.	La révolution dans les communications, l'information et le savoir transforme la manière dont nous apprenons. L'avenir de l'éducation est en pleine évolution. Les nouvelles technologies à partager et les possibilités à découvrir suggèrent que l'éducation elle-même fait partie de cette révolution.
Accès équitable	L'accès des classes est programmé; la bibliothèque est fermée aux autres durant ces périodes. Toutes les classes n'ont pas un accès réservé. Les collections peuvent manquer de profondeur et d'envergure en raison de considérations budgétaires.	Certaines périodes ouvertes et flexibles sont offertes dans la grille horaire de la bibliothèque pendant les heures scolaires. Les classes et les élèves ont accès aux services et à l'expertise du personnel qualifié de la bibliothèque au besoin. L'inégalité dans l'acquisition des collections demeure substantielle.	Les élèves et le personnel ont accès au personnel qualifié et aux ressources de la bibliothèque au besoin, pendant et après les heures scolaires. La présence virtuelle étend l'accès jusqu'à la maison et en permanence (24/7). Les ressources sont disponibles de manière plus équitable grâce aux vastes possibilités qu'offre la Toile.	

	Bibliothèque scolaire	Centre de ressources de la bibliothèque scolaire	Carrefour d'apprentissage	L'avenir
Partenariats d'apprentissage	Le personnel de la bibliothèque obtient des ressources à la demande des enseignants en salle de classe, mais les partenariats d'apprentissage sont rares ou inexistants.	Les directeurs, les enseignants et les enseignants-bibliothécaires collaborent afin de planifier et de mettre en place des unités d'apprentissage. Les principes de Partenaires en action dominent la programmation de la bibliothèque scolaire.	Tous les membres de la communauté scolaire collaborent à l'établissement de partenariats d'apprentissage virtuel et physique dans le carrefour d'apprentissage. Ces partenariats sont planétaires, branchés, sociaux, multidisciplinaires et complexes.	
La technologie dans l'apprentissage	Les ordinateurs sont situés à l'extérieur de la bibliothèque et font rarement partie de la démarche exploratoire.	Quelques ordinateurs sont situés dans la bibliothèque et leur utilisation est limitée aux applications fonctionnelles.	La technologie et les médias sont une partie intrinsèque, intégrante et harmonisée de l'apprentissage.	
Apprenants autonomes	On enseigne aux élèves à l'unisson; l'enseignement est seulement différentiel sur désignation particulière d'élèves individuels.	L'apprentissage est adapté aux besoins individuels de l'élève et dirigé par l'enseignant. Tous explorent des idées ensemble et les élèves doivent atteindre des objectifs d'apprentissage.	Tous sont des apprenants. Ensemble, ils sont habilités à construire et à diriger leur propre apprentissage. L'enseignement est personnalisé, différentiel et motivant.	



Pour l'édification personnelle des élèves qui intègrent le village planétaire avec ses possibilités riches et variées, et vu l'impératif pratique de trouver un travail significatif et gratifiant dans un tel monde, notre système d'éducation doit changer, et changer radicalement.

— Worzel, 2009

Faire du carrefour d'apprentissage une réalité

Le carrefour d'apprentissage doit être évolutif; il doit se développer et évoluer avec les besoins scolaires, les technologies émergentes et les réalités internationales. Sa réussite passe par un leadership qui ne peut venir que de la concertation de tous les intervenants dans le processus de l'apprentissage scolaire.

À l'échelle de l'école, le directeur joue un rôle clé pour ce qui est d'établir et de favoriser des partenariats fonctionnels entre le personnel et les élèves. Le directeur doit instaurer une atmosphère propice à la coopération, à l'expérimentation et au développement. Le carrefour d'apprentissage recèle un potentiel formidable, mais il est tributaire de la participation de tous.

Avec l'aide de tous les membres du personnel, commencer par étudier le fonctionnement optimal du carrefour d'apprentissage. Établir un échéancier de développement, puis dresser la liste des espaces d'apprentissage réels et potentiels dans l'école. Recenser les lacunes dans l'accès aux ressources virtuelles et physiques. Étudier les partenariats qui ont caractérisé l'apprentissage récent à l'école et les possibilités de les étendre. Enfin, évaluer l'utilisation potentielle de la technologie disponible.

Questions à poser en début de processus

- Quel serait le développement logique du carrefour d'apprentissage?
- Comment le leadership global du carrefour d'apprentissage sera-t-il partagé dans l'école? (p. ex., administrateur, enseignant-bibliothécaire, enseignants représentatifs, spécialiste des médias, etc.)
- Comment tous les membres du personnel peuvent-ils contribuer au succès du carrefour d'apprentissage?
- Comment la programmation de la bibliothèque scolaire peut-elle jouer un rôle essentiel dans le succès du carrefour d'apprentissage?
- Comment tous les espaces d'apprentissage de l'école peuvent-ils contribuer à l'apprentissage qui se fait à l'école?
- Comment les écoles peuvent-elles utiliser la technologie et les médias sociaux apportés par les élèves pour l'apprentissage?
- Comment les médias sociaux peuvent-ils enrichir le potentiel de l'apprentissage?
- Comment les ressources détenues, accessibles et disponibles à l'école reflètent-elles l'éventail offert?
- Comment les ressources et les espaces virtuels s'intègrent-ils aux espaces physiques existants?
- Quel degré de souplesse est nécessaire pour permettre aux élèves et au personnel d'apprendre ensemble?
- Quels sont les avantages potentiels du carrefour d'apprentissage pour l'amélioration du rendement scolaire?
- Quels sont les besoins en matière de perfectionnement professionnel du personnel qui permettraient la participation pleine et entière à l'approche du carrefour d'apprentissage en matière d'enseignement? Comment ces besoins seront-ils satisfaits?
- Comment créer une culture d'apprentissage réflexif et continu pour tous?
- Comment mesurerons-nous l'efficacité du carrefour d'apprentissage?

Cheminement vers le carrefour d'apprentissage

Au fur et à mesure que le carrefour d'apprentissage commencera à prendre forme, les membres du personnel voudront discuter des idées et des enjeux plus généraux qui se présenteront.

Les questions suivantes peuvent amorcer une discussion plus détaillée.

- Comment la technologie et les médias sociaux ont-ils changé la manière dont l'apprentissage se fait à l'école?
- Comment le fait de démontrer l'apprentissage par son propre exemple a-t-il rehaussé le niveau de compréhension et de création du savoir des élèves?
- Quelles sont les forces et les faiblesses des espaces d'apprentissage physiques et virtuels organisés en vue du fonctionnement du carrefour d'apprentissage?
- La gamme des ressources disponibles a-t-elle suivi le rythme de l'évolution des besoins des élèves et du personnel?
- Quels partenariats d'apprentissage ont eu la plus grande incidence sur la compréhension et la création du savoir?
- À quel point les élèves participent-ils davantage à la démarche de découverte et d'exploration guidée dans le contexte du monde réel?
- Comment le carrefour d'apprentissage a-t-il contribué à l'amélioration de l'école et à la réussite scolaire?

Conclusion

L'importance d'Internet et de ses capacités de réseautage dans notre vie quotidienne ne saurait être minimisée. Dans les années 1970, Marshall McLuhan affirmait que l'automobile est le prolongement physique du pied... de l'être humain en entier. Si on l'interrogeait aujourd'hui, McLuhan devrait ajouter le téléphone cellulaire, l'organisateur personnel et les médias sociaux comme d'autres prolongements de l'individu. Ce sont ces appareils – et leurs technologies en évolution – qui forment la réalité quotidienne des élèves dans nos écoles.

L'école et la bibliothèque doivent assimiler et adopter les relations entre ces nouveaux outils de communication et nos élèves. Nous ne faisons que commencer à prendre conscience de la puissance de la technologie dans nos communications, nos recherches et notre pensée critique. Nous sommes encore à l'aube de cette nouvelle ère. Pour le moment, l'endroit où elle nous mènera est encore inimaginable. Les changements continueront d'être profonds, passionnants... et bien plus grands que nous tous. Ensemble, nous pouvons exploiter ce potentiel invisible.

Le carrefour d'apprentissage peut nous servir de guide pour aborder cette révolution. Le carrefour d'apprentissage offre aux écoles, aux bibliothèques scolaires, aux éducateurs et aux élèves la souplesse et l'envergure nécessaires pour relever les défis qui nous attendent.

Je crois que notre seul espoir pour l'avenir est d'adopter une nouvelle conception de l'écologie humaine, dans laquelle nous commençons à reconstituer notre conception de la richesse du potentiel humain. Notre système d'éducation a exploité nos esprits comme nous avons surexploité les ressources terrestres... et ne sera d'aucune utilité dans l'avenir. Nous devons repenser les principes fondamentaux de l'éducation de nos enfants.

— Robison, 2006

ANNEXE A : La démarche exploratoire

Étape 1 : Exploration

Amorcer la démarche exploratoire, choisir le sujet, formuler des questions

Connaissance et compréhension : L'élève

- détermine l'objectif et les caractéristiques de la recherche
- précise l'adéquation du sujet à l'objectif et aux caractéristiques de la recherche
- se sert des connaissances acquises et de sa compréhension pour établir des liens avec le sujet
- rédige une série de questions sur le sujet

Réflexion : L'élève

- rédige des questions fondamentales au sujet de la recherche
- utilise une série de stratégies et de ressources pour choisir un sujet pertinent
- utilise des critères d'évaluation pour formuler des questions efficaces pour la recherche

Communication : L'élève

- explique comment sa compréhension de la recherche s'est formée, sous diverses formes
- utilise les conventions, le vocabulaire et la terminologie associés au choix du sujet de la recherche
- explique les réponses produites sur le sujet choisi, sous diverses formes

Application : L'élève

- applique des compétences coopératives pour cerner l'objectif et les caractéristiques de la recherche
- transfère ses connaissances et compétences actuelles afin de modifier le choix du sujet de la recherche
- établit des rapports entre les questions/réponses existantes et antérieures

Exemples d'activités

Élémentaire	Secondaire
<p>Utiliser un logiciel de schématisation conceptuelle pour générer des mots-clés et des idées.</p> <p>Faire un remue-méninges sur des questions possibles pour la recherche et le sujet choisi et classer les questions par catégories.</p> <p>Employer les mots interrogateurs <i>qui, quoi, comment, pourquoi, où</i> et <i>quand</i> ou utiliser une matrice de questions.</p> <p>Préciser les détails du travail en utilisant une série d'outils et de formats (p. ex., produit, objectif, public visé, partenariats d'apprentissage, analyse et évaluation).</p> <p>Explorer les multimédias sur le sujet et résumer les questions soulevées avant de choisir un sujet de recherche.</p> <p>Créer un espace physique ou virtuel pour la démarche exploratoire (p. ex., babillard interactif, blogue, wiki).</p>	<p>Explorer la documentation de référence imprimée et en ligne pour avoir une vue d'ensemble de la recherche et du sujet choisis.</p> <p>Remplir un tableau Connaissances-Questions-Ressources ou tracer une cartographie guidée pour établir le contexte de la recherche.</p> <p>Utiliser un logiciel de schématisation conceptuelle pour cartographier, classifier et étoffer les connaissances antérieures et les idées au sujet de la démarche exploratoire.</p> <p>Utiliser la taxonomie de Bloom pour formuler des questions de haut niveau.</p> <p>Créer un espace physique ou virtuel pour la démarche exploratoire (p. ex., babillard interactif, blogue, wiki).</p> <p>Créer des outils de gestion de l'échéancier du projet (p. ex., logiciel de notification, schémas).</p>

Outils d'évaluation

- listes de contrôle servant à préciser l'objectif, la nature et l'échéancier du travail
- portfolios de recherches – numériques et papier – servant à organiser le travail, les notes et les détails des rencontres
- rubriques pour établir des critères d'enquête efficaces
- grilles de pointage où consigner le développement des connaissances et compétences de l'étape 1

Étape 2 : Enquête

Dresser le plan, choisir l'information, définir le point focal

Connaissance et compréhension : L'élève

- identifie les sources disponibles pertinentes pour l'enquête
- précise la manière dont les sources choisies étayent la recherche sur le sujet

Réflexion : L'élève

- fait appel à une série de stratégies pour dresser le plan et déterminer le format de la présentation
- fait appel à une série de stratégies pour choisir les informations pertinentes
- a recours à des conférences (en personne et virtuelles) pour discuter du sujet avec la communauté d'apprentissage

Communication : L'élève

- exprime ses pensées et ses sentiments sur la démarche exploratoire
- décrit le plan de la démarche exploratoire sous diverses formes
- explique le point focal personnel formulé pour la démarche exploratoire, sous diverses formes

Application : L'élève

- transfère les connaissances et compétences actuelles pour modifier le plan de la démarche exploratoire
- applique les connaissances sur la façon dont l'information est organisée pour localiser et choisir l'information
- établit des rapports entre le point focal de la recherche et les précédents

Exemples d'activité

Élémentaire	Secondaire
<p>Passer en revue la collection de la bibliothèque scolaire et consulter les catalogues en ligne pour trouver des sources pertinentes, et consigner l'information.</p> <p>Formuler des mots-clés pour l'interrogation de toutes les ressources comme les bases de données en ligne et les cyberlivres en texte intégral.</p> <p>Lire et commenter l'information visuelle (photographies, éléments graphiques et illustrations).</p> <p>Utiliser diverses méthodes de lecture sommaire ou rapide, selon la ressource utilisée.</p> <p>Participer à des rencontres avec les partenaires d'apprentissage au sujet du progrès de la démarche exploratoire.</p> <p>Se servir « d'excursions sur le terrain virtuelles » en plus d'excursions réelles pour élargir la démarche exploratoire.</p>	<p>Passer en revue la collection de la bibliothèque scolaire et consulter les catalogues en ligne pour trouver des sources pertinentes, et créer une liste de contrôle préliminaire de la documentation consultée. Partager les signets sociaux.</p> <p>Utiliser des stratégies de recherche simples et avancées dans une série de moteurs et d'annuaires de recherche pour trouver les informations pertinentes.</p> <p>Déconstruire les éléments d'information graphique (éléments graphiques, tableaux et schémas).</p> <p>S'assurer qu'un large éventail de ressources primaires et secondaires (p. ex., humaines, imprimées et virtuelles) sont explorées à ce stade.</p> <p>Participer à des rencontres avec les partenaires d'apprentissage au sujet du progrès de la démarche exploratoire.</p>

Outils d'évaluation

- listes de contrôle des sources d'information possibles et des mesures prises pour localiser l'information
- notes des rencontres avec l'enseignant, y compris les progrès jusqu'ici, les commentaires de l'enseignant et les plans
- guides d'orientation et modèles servant à planifier la démarche exploratoire et à noter l'information et les sources
- rubriques pour établir des critères pour le choix de l'information et la formulation d'un point focal
- grilles de pointage où consigner le développement des connaissances et compétences de l'étape 2

Étape 3 : Traitement

Analyser l'information, évaluer les idées, organiser et synthétiser les résultats

Connaissance et compréhension : L'élève

- précise l'objectif, les caractéristiques et l'organisation de la documentation imprimée, médiatique et électronique choisie
- précise comment les données probantes recueillies appuient les conclusions de la démarche exploratoire
- indique comment l'information et les idées peuvent être triées et classifiées de manière efficace

Réflexion : L'élève

- fait appel à une série de stratégies pour consigner l'information provenant de ses connaissances personnelles et de sources choisies
- établit/utilise des critères d'évaluation des idées
- utilise une série de stratégies pour réviser la démarche exploratoire en fonction de nouvelles informations, idées et situations

Communication : L'élève

- exprime des pensées et des sentiments au sujet de l'analyse des idées
- explique comment les nouvelles connaissances ont été construites
- explique la méthode de rédaction d'une version préliminaire, de révision et d'édition des constatations à des fins de présentation à divers publics

Application : L'élève

- établit des rapports entre les connaissances personnelles et les nouvelles informations
- applique les compétences de pensée critique et créative à l'évaluation des idées et de l'information
- transfère les connaissances et compétences actuelles pour modifier le produit dans des conditions en évolution
- tire des conclusions significatives pour l'apprenant au plan personnel

Exemples d'activités

Élémentaire	Secondaire
<p>Récapituler l'information trouvée par divers moyens (p. ex., narration séquentielle, illustration, chronologie, vidéoclip) ou se servir d'un organisateur visuel approprié pour prendre des notes afin de clarifier la compréhension</p> <p>Utiliser des organisateurs graphiques (p. ex., tableau comparatif, diagramme de Venn, carte d'information) pour comparer les informations obtenues selon leur contenu ou leur validité (c.-à-d. objectif, pertinence, précision, parti pris, actualité et autorité).</p>	<p>Discuter des succès et des défis qui sont apparus à l'étape du traitement de l'information et des idées dans les espaces physiques ou virtuels établis.</p> <p>Explorer les questions d'honnêteté académique (p. ex., plagiat et droit d'auteur) et les mettre en pratique.</p> <p>Expérimenter avec des moyens établis et novateurs de prendre des notes, de consigner l'information et de discuter des constatations préliminaires.</p> <p>Documenter correctement l'information et les sources choisies, à l'aide de divers outils.</p>

Outils d'évaluation

- listes de contrôle servant à consigner l'information encore nécessaire pour étayer la démarche exploratoire
- exemplaires de référence d'une série de formulaires et de présentations
- barèmes d'évaluation et de comparaison des sites Internet
- rubriques pour établir des critères d'analyse, d'évaluation, d'organisation et de synthèse des informations et des idées
- grilles de pointage où consigner le développement des connaissances et compétences de l'étape 3
- questionnaires pour la détermination des besoins de la démarche exploratoire, avant l'étape du traitement de l'information

Étape 4 : Création

Créer et présenter les produits, évaluer les produits et la démarche, élargir et transférer l'apprentissage

Connaissance et compréhension : L'élève

- détermine les caractéristiques des présentations efficaces
- établit les critères d'évaluation du produit et de la démarche exploratoire
- cerne des sujets possibles et des applications dans le monde réel de démarches exploratoires subséquentes

Réflexion : L'élève

- utilise diverses stratégies pour créer un produit qui présente les constatations
- fait appel à diverses stratégies d'autoévaluation et d'évaluation par les pairs pour évaluer le produit et la démarche exploratoire
- a recours à diverses stratégies pour préciser les compétences et les connaissances nécessaires à des démarches exploratoires subséquentes

Communication : L'élève

- exprime ses pensées et ses sentiments au sujet de la présentation
- explique comment l'évaluation du produit et de la démarche exploratoire améliore l'apprentissage personnel
- indique comment les questions, les idées et les enjeux nouveaux issus de la démarche exploratoire peuvent produire de nouvelles connaissances

Application : L'élève

- applique sa connaissance des pratiques exemplaires pour réaliser des produits et des présentations efficaces
- établit des rapports entre l'évaluation de démarches exploratoires actuelles et antérieures pour suivre l'évolution des données sur les améliorations
- transfère les connaissances et compétences actuelles pour étendre l'apprentissage à des démarches exploratoires ou à des contextes nouveaux

Exemples d'activités

Élémentaire	Secondaire
<p>Utiliser la méthode la plus appropriée pour étayer et présenter des résultats en fonction des préférences de l'apprenant (p. ex., visuelle, orale, performance, écrite, multimédia, numérique).</p> <p>Afficher une présentation sur un espace physique ou virtuel établi, à titre d'exercice et pour en tester l'efficacité.</p> <p>Donner des occasions d'étudier des questions en vue d'une future démarche exploratoire (p. ex., journal, capsule historique en ligne, rôle au mur).</p> <p>Réfléchir aux connaissances acquises et au cheminement de l'apprentissage.</p>	<p>Utiliser la méthode la plus appropriée pour étayer et présenter des résultats en fonction des préférences de l'apprenant (p. ex., visuelle, orale, performance, écrite, multimédia, numérique).</p> <p>Documenter ses sources en respectant les conventions de citation appropriées.</p> <p>Afficher une présentation sur un espace physique ou virtuel établi, à titre d'exercice et pour en tester l'efficacité.</p> <p>Donner des occasions d'étudier des questions en vue d'une future démarche exploratoire (p. ex., journal, capsule historique en ligne, rôle sur le mur).</p> <p>Réfléchir aux connaissances acquises et au cheminement de l'apprentissage.</p>

Outils d'évaluation

- dossiers anecdotiques servant à noter des réflexions sur les points forts et les défis de la démarche exploratoire empruntée
- listes de contrôle permettant de tabuler les sujets possibles, les plans et les produits afin d'élargir la démarche exploratoire et de transférer l'apprentissage
- exemplaires de référence d'une série de présentations efficaces
- barèmes d'évaluation du produit et de la démarche
- rubriques pour établir des critères de sélection de l'information et de formulation d'un point focal
- grilles de pointage où consigner le développement des connaissances et compétences de l'étape 4

Ressources choisies

- Booth, David and Roswell, Jennifer. (2007). *The literacy principal: leading, supporting and assessing reading and writing initiatives*. 2nd ed. (p 63). Markham, ON: Pembroke Publishers.
- Christensen, Clayton M., Horn, Michael B. & Johnson, Curtis W. (2008). *Disrupting class: How disruptive innovation will change the way the world learns*. New York, NY: McGraw-Hill.
- DuFour, R. (2004). Schools as learning communities. *Educational Leadership*, 61 (8), 6.
- Exemplary school libraries in Ontario: a study by Queen's University and People for Education*. (2009). Toronto, ON: The Ontario Library Association.
- Fullan, Michael. (2008). *The six secrets of change: What the best leaders do to help their organizations survive and thrive*. (p 89). San Francisco, CA: John Wiley and Sons, Inc.
- Glaze, Avis, (2007). Finding common ground: Character development in Ontario schools, K-12. *The Register, The Journal for Ontario's Principals and Vice-Principals*, 9, 1.
- Head, Alison J. and Eisenberg, Michael B. (2009, February 4). Finding context: What today's college students say about conducting research in the digital age. *Project Information Literacy Progress Report*. Seattle, WA: The Information School, University of Washington.
- Johnson, D. (2007). *Classrooms and libraries for the net generation*. Retrieved from <http://dougjohnson.squarespace.com/dougwri/schools-and-libraries-for-the-net-generation.html>
- Krashen, S.D. (2004). *The power of reading: Insights from the research*. (2nd ed.) Portsmouth, NH: Heinemann.
- Kulthau, C., et al. (2007). *Guided inquiry: Learning in the 21st century*. Westport, CT: Libraries Unlimited.
- Learning for the 21st Century. (2003). *The Partnership for 21st Century Skills*. Retrieved from <http://www.21stcenturyskills.org/index.php>.
- Loertscher, David, Koechlin, Carol & Zwaan, Sandy. (2008). *The New Learning Commons: Where Learners Win*. (p 28) Salt lake City: Hi Willow Research & Pub.
- November, Alan. (2008). Students as contributors: The digital learning farm. *November Learning*. Retrieved from <http://novemberlearning.com/resources/archive-of-articles/digital-learning-farm/>

- Partners in action: The library resource centre in the school curriculum.* (1982). Toronto, ON: The Queen's Printer.
- Pink, Daniel. (2005). *A whole new mind: Moving from the information age to the conceptual age.* New York: Riverhead Books.
- Robinson, Sir Ken. (2006). Schools kill creativity. *TED Conference*. Podcast retrieved from http://www.ted.com/talks/ken_robinson_says_schools_kill_creativity.html
- School libraries and student achievement in Ontario.* (2006). Toronto, ON: The Ontario Library Association.
- Tapscott, D. & Williams, A. (2007). *Wikinomics: How mass collaboration changes everything.* Toronto, ON: Penguin Books.
- Todd, Ross. (2008). *If school librarians can't prove they make a difference, they may cease to exist.* *School LibraryJournal*, 4, 1.
- Wallis, C., & Steptoe, S. (2006, December 10). How to bring our schools out of the 20th century. *Time*, 168, 50.
- Warlick, David. (2004). *Redefining literacy for the 21st century.* Columbus, OH: Linworth Publishing.
- Warlick, David. (2006). The art of cultivating a personal learning network. *The Landmark Project*. Retrieved from david@landmark-project.com.
- Wesch, Michael. (June, 2008). *A Portal to media literacy.* The University of Manitoba. Podcast retrieved from http://umanitoba.ca/ist/production/streaming/podcast_wesch.html
- What if? Technology in the 21st century classroom.* (2009). Toronto: Ontario School Boards' Association.
- Worzel, Richard. (2009). Where we aren't going. *TEACH* Sept/Oct 09, 7.

/ o s l a

∴ ontario school library association

une division de
L'Association des bibliothèques de l'Ontario
50, rue Wellington Est, bureau 201
Toronto (Ontario) M5E 1C8

416-363-3388 ou 1-866-873-9867
Télécopieur : 416-941-9581 ou 1-800-387-1181
www.accessola.com